

## Lesbia Morales et son cheminement



Madame Morales attribue une grande partie de ses choix et de son cheminement à l'influence de ses parents et aux événements vécus dans son enfance. Elle vient d'une famille socialement et politiquement impliquée. Sa mère faisait partie d'une coopérative. Son

père était catéchète ce qui, dans la tradition du pays, faisait de lui une personne impliquée dans les mouvements de revendications sociales. Ses deux parents, fait rare au Guatemala, considéraient qu'il était important que les femmes étudient et soient autonomes.

Un événement tragique l'a fortement marquée dans son enfance et serait, en partie, responsable de son implication sociale. En effet, à 11 ans, en décembre 1990, elle a participé avec ses parents à la célèbre manifestation de Santiago de Atitlán. Cette manifestation fut un acte de courage incroyable de la part d'une

population désespérée en réaction au climat de terreur de l'époque. La population, victime d'actes de répression depuis de nombreuses années, s'est soudainement révoltée et a marché, armée uniquement de drapeaux blancs, vers la caserne militaire pour protester contre le dernier acte de violence commis par les soldats. Ceux-ci ont alors tiré dans la foule tuant quatorze personnes, enfants et adultes, et en blessant vingt-et-une. On peut comprendre qu'elle n'ait jamais oublié un événement aussi tragique et qu'elle ait choisi une carrière visant la promotion des droits des paysans mayas.

La bourse d'étude que lui a accordée le Comité Campesino del Altiplano (CCDA) en vue de faire des études d'enseignante lui a ensuite permis d'aller chercher les compétences nécessaires à sa carrière. Elle a exercé sa profession d'enseignante durant deux ans tout en continuant à s'impliquer au CCDA. Par la suite, elle s'est jointe, à plein temps, à l'équipe du CCDA en tant que responsable de la condition des femmes. Elle en est maintenant la présidente.

## Ses principales réalisations au Comité Campesino Del Altiplano

Nous lui avons demandé quelle était la réalisation dont elle était la plus fière. Sans hésitation, madame Morales a mentionné la politique de promotion des droits des femmes du CCDA. Cette politique fut établie en deux étapes. Il y a eu d'abord une collecte de données auprès des femmes mayas. Pour la réaliser, Lesbia et sa collaboratrice ont rencontré les femmes par petits groupes et leur ont demandé d'exprimer leurs principaux problèmes par le dessin. Il en est ressorti que les femmes se plaignaient surtout d'être victimes de harcèlement sexuel, de violence conjugale ainsi que de dépendance financière face à leur mari. Elles exprimaient aussi jusqu'à quel point elles demeuraient atteintes psychologiquement par la violence dont elles ont été victimes ou témoins durant la longue guerre civile.

En 2006, le CCDA a formulé une politique qui visait à remédier aux situations problématiques dénoncées par les femmes. Plusieurs mesures ont ainsi été mises en place pour donner une voix aux femmes, favoriser leur participation aux décisions importantes et leur donner plus d'autonomie financière.

Entre autres, il a été décidé d'une participation obligatoire de deux femmes (sur cinq personnes) à l'impor-

tant comité des crédits agricoles qui attribue des fonds à divers projets. De plus, deux femmes par département sont maintenant déléguées à la Commission nationale des Femmes. En outre, plus de 50% des bourses d'études du CCDA doivent être obligatoirement attribuées à des femmes et les projets qui aident les femmes à acquérir une autonomie financière sont favorisés. Le CCDA a convenu de faire régulièrement le point sur les progrès du droit des femmes paysannes et de modifier au besoin les politiques.

Comme vous pouvez penser, ces mesures ne furent pas toujours acceptées facilement. Il fallait la force de caractère de Lesbia Morales pour passer au travers des obstacles mis sur son parcours.

Nous parlerons dans la prochaine capsule de la résistance du milieu et des luttes qu'elles a menées pour faire accepter la participation des femmes aux décisions importantes.

## Votre comité de Levée de fonds 2012-2013