

Semaine des sciences humaines

Rencontres Culturelles

Toute la semaine

L'HUMANITÉ: un portrait intime

Exposition de l'artiste Hélène Tremblay, conférencière, auteure et photographe

Présenté par la bibliothèque et Edith Martel

Hall de la bibliothèque

Parcours intimiste parmi les photos prises par Hélène Tremblay qui a sillonné le monde et vécu dans près de 150 familles dans 113 pays.

<https://helenetremblay.ca/fr/expositions/>

Solidarité Laurentides Amérique centrale : Engagés et solidaires avec l'Amérique centrale

Kiosque présentant SLAM, nos activités, nos projets avec notre partenaire au Guatemala et nos liens avec le commerce équitable via, entre autres, le Café Justicia. Au fil de la semaine, nous aurons un petit quiz à faire remplir par les participants et les participants en vue d'un tirage de produits de commerce équitable à notre activité du vendredi 5 avril.

2 au 5 avril – 10h à 12h30

Devant l'agora

Mardi 2 avril

Les particularités des pensionnats autochtones au Québec

Conférence par Marie-Pierre Bousquet, PhD, Directrice du programme en études autochtones, Département d'anthropologie, Université de Montréal.

10h à 11h30

D340

Suivi de

Les cuisines autochtones : de l'assiette aux livres

Discussion avec Laurence Hamel Charest, doctorante au département d'anthropologie.

11h30 à 12h30

D334 (Carrefour des sciences humaines)

Les pensionnats autochtones ont-ils été moins durs au Québec? Pourquoi ont-ils commencé plus tard? Ont-ils tous été des pensionnats francophones et, si oui, ont-ils été les seuls au Canada? Avaient-ils un bon niveau? Comment s'y déroulait la vie? Y a-t-il eu des décès? Cette présentation aura pour but de parler des spécificités des pensionnats autochtones québécois, mais aussi de leurs similitudes avec les autres écoles résidentielles canadiennes, dans le but de démystifier certains préjugés.

Cette conférence sera suivie d'un atelier découverte sur la nourriture autochtone.

Découvertes culturelles et culinaires

Dégustation et discussion avec les étudiants de francisation

Présenté par Jean-Pierre Hellebaut

11h45 à 13h15

Salle André-Surprenant

Connaissez-vous les tamales ? Avez-vous déjà goûté aux empanadas ? Auriez-vous envie de déguster un bortsch ou un baklava ? Le mardi 2 avril prochain, les étudiants des classes de francisation vous inviteront à venir découvrir les spécialités culinaires d'une multitude de pays de la planète. La cuisine mexicaine bien sûr, mais aussi colombienne, ukrainienne, turque et tellement d'autres encore. C'est avec grand plaisir que ces nouveaux arrivants engageront la conversation avec vous pour pratiquer leur français et pour vous partager les recettes de ces perles gastronomiques. Ne manquez donc pas ce rendez-vous. Nous vous attendrons dès 11h à la Salle André-Surprenant pour un tour du monde des papilles gustatives.

Compétences interculturelles

Discussion avec Pierre-Hugues Boucher conseiller en mobilité internationale au Cégep et Edith Martel, professeure de sociologie

Présenté par David Pominville

11h40 à 14h25

D318 – 40 places maximum (inscriptions au Carrefour des sciences humaines D334)

La compétence interculturelle est une notion abstraite et évolutive. Pendant cet atelier, nous tenterons d'identifier nos biais culturels et de prendre conscience que bien que différentes et parfois même en opposition, chaque identité culturelle est valable et légitime. Nous identifierons également des stratégies positives à adopter en regard d'un possible choc culturel.

Écoféminisme 101

Conférence par Paule Mackrous, Docteure en Sémiologie, mais aussi docteure des arbres

Présenté par Lauran Ayotte

13h30 à 15h

Auditorium

Des femmes qui enlacent des arbres en Inde à l'activisme magique de Starhawk : l'écoféminisme est pluriel, vivant et résolument engagé pour un monde plus juste, libéré des oppressions multiples qui malmènent la nature et les femmes. Cette conférence est un parcours à travers différents mouvements écoféministes où penseuses, agricultrices et sorcières à travers le monde mènent des luttes aussi bien intimes que politiques par l'entremise de petits gestes quotidiens ou en propulsant des mouvements sociaux d'envergure.

Mercredi 3 avril

Ce qu'on choisit de se souvenir
Documentaire et discussion avec le réalisateur Guy Rogers
Présenté par Martin Gauthier
9h30 à 11h30
D340 – 60 places maximum

« *Ce qu'on choisit de se souvenir* présente plus de trente personnages attachants dont les familles anglophones et allophones sont arrivées lors de vagues successives d'immigration ». Nous vous invitons à assister au documentaire de Guy Rodgers suivi d'une période d'échanges entre le scénariste-réalisateur et les étudiant.e.s.

La monarchie toxique depuis 1760. Aux sources du multiculturalisme, les Premières nations piégées.
Une conférence de Gilles Laporte, professeur d'histoire du Cégep du Vieux-Montréal
Présenté par Louis Lafrance
10h à 11h30
Auditorium

Selon tous les sondages, entre 70 et 75 p. cent des Québécois.es souhaitent l'abolition de la monarchie au Canada. Leurs motifs semblent cependant se borner à déplorer les dépenses encourues et la désuétude des institutions monarchiques. En revisitant la présence historique de la couronne britannique au Canada, on constate que le coût à payer est en fait bien plus élevé, contribuant à ancrer les Québécois.es dans une mentalité de colonisés, à les enfermer dans le multiculturalisme et à piéger leurs relations avec les Premières Nations, ne leur laissant que le cynisme en guise d'horizon politique.

L'océan vu du coeur
Documentaire
Présenté par Mélanie Jean
12h à 14h
Auditorium

L'océan vu du cœur est une immersion dans un univers unique, splendide, indispensable et

trop souvent méconnu de l'humanité. Avec la participation de Hubert Reeves, le documentaire nous montre les beautés de l'océan, ses fonctions primordiales et les pressions qui menacent sa vitalité. À travers le témoignage d'experts, d'explorateurs et de peuples engagés, le documentaire présente l'état de lieux de l'océan à l'échelle mondiale, amène une réflexion sur le bien commun et notre vision de ce milieu essentiel et propose des actions à mettre en œuvre pour protéger sa biodiversité. Aimer ce qui nous enchante renforce la volonté à préserver pour les générations futures.

Durée : 1h37, 2023

Réalisateurs : Marie-Dominique Michaud

Distributeur : Maison 4 :3

Producteurs : Jacques Blain, Marie-Dominique Michaud et Chantale Pagé

Scénariste : Lolande Cadrin-Rossignol

Les droits de la personne face au racisme !

Conférence de Sabine Monpierre, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse

Présenté par Sylvie D'Auria

13h à 14h 30

Salle André-Surprenant

À l'issue de cette conférence, les personnes participantes sont en mesure de :

- Reconnaître des manifestations du racisme et les situer sur un continuum.
- Nommer les cinq motifs de discrimination associés au racisme et les droits atteints par diverses manifestations du racisme.
- Connaître les recours prévus par la Charte des droits et libertés de la personne et d'autres instruments juridiques.

Compétences interculturelles

Discussion avec Pierre-Hugues Boucher conseiller en mobilité internationale au Cégep et Edith Martel, professeure de sociologie

Présenté par David Pominville

14h25 à 17h

D318 – 40 places maximum (inscriptions au Carrefour des sciences humaines D334)

Autre représentation mardi 2 avril 11h40 à 14h25

Voir descriptif plus haut

Décolonisations et fin des Empires coloniaux en Afrique

Conférence par Patrick Dramé, département d'Histoire de l'université de Sherbrooke.

Présenté par Geneviève Tremblay

14h30 à 17h

Auditorium

Conférence sur les décolonisations et la fin des empires coloniaux en Afrique

Dans la 2e moitié du XXe siècle, les pays africains obtiennent leur liberté et leur indépendance par la négociation ou la révolution. Comment reconfigurer dans ce contexte les liens économiques et diplomatiques avec les anciennes métropoles? L'affirmation des nouveaux États souverains passe entre autres par l'aménagement d'un pôle continental africain intéressant.

Jeudi 4 avril

Ru

Film et conférence de Charles-Olivier Michaud, réalisateur

Présenté par Olivia Le Bourdais

9h30 à 12h30

Auditorium

Sorti en salles en novembre dernier, le film Ru se démarque pour son originalité et ses qualités esthétiques. Il raconte l'histoire d'une jeune Vietnamiennne et de sa famille, qui sont acceptées comme réfugiés au Canada, après une dangereuse traversée en mer et un passage dans un camp en Malaisie.

Le réalisateur du film, Charles-Olivier Michaud, sera présent afin de présenter son œuvre et répondre aux questions.

L'intégration se voit, se vit et ça nous épanouit

Spectacle de musique avec The Band La Dance

Présenté par Hadi Qaderi

12h à 14h

Agora

La musique de Ali et Ihab puise son inspiration première des riches traditions de la rumba andalouse et du chaabi algérien. Substantiellement animé par un esprit de fusion et d'éclectisme, ils revendiquent ce leg qu'ils osent revisiter et redéfinir à l'infini. Les couleurs plurielles qui imprègnent leur musicalité donnent sens à une histoire née de la rencontre avec l'autre. C'est pourquoi les univers de la rumba, de la cumbia et de la salsa griffent leur versatile identité. Et à la lumière de leur état d'âme, le groupe se situe à la croisée du chant arabe, espagnol et français.

Ihab Terrak : chant et guitare

Ali Idres : guitare

Mourad Badi : clavier

Khalil : percussions

Iran : une société en mouvement et une redéfinition du pouvoir collectif

Visioconférence avec Hanieh Ziaei, Iranologue et politologue

Présenté par Élyse Dupras

12h15 à 14h

Salle André-Surprenant

De l'analyse des événements de 2022-2024 aux mobilisations populaires, en passant par la révolte des femmes, nous explorerons la dynamique complexe de la société iranienne à travers le prisme des mouvements de protestation et de la redéfinition du pouvoir collectif. Mettant en lumière le rôle central des femmes et des jeunes dans ce processus, nous plongerons au cœur des luttes pour l'émancipation et les droits fondamentaux en Iran. Au cours de cette conférence, nous examinerons comment le combat des femmes s'entrelace avec les aspirations plus larges du peuple iranien pour la liberté et la justice. Nous analyserons les manifestations de cette révolution sexuelle, culturelle et philosophique qui façonne le tissu social et politique de l'Iran contemporain.

Hanieh Ziaei, Iranologue et politologue, spécialisée sur le monde iranien contemporain, elle donne des cours et conférences sur l'Iran et commente l'actualité du pays auprès des médias québécois, français et belges. De manière plus générale, Hanieh Ziaei étudie la société civile iranienne dans son ensemble, à savoir le mouvement (actions collectives) des femmes et des étudiant.e.s ainsi que le mode opératoire de l'État iranien et sa politique domestique. Elle est attachée à la Chaire Raoul-Dandurand de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).

L'HUMANITÉ: un portrait intime

Conférence de Hélène Tremblay, conférencière, auteure et photographe

Présenté par Edith Martel

12h45 à 14h15

Auditorium

Une aventure humaine à l'échelle globale pour satisfaire nos besoins de connexions et d'escapades. Aussi pour ceux et celles qui veulent trouver des façons alternatives et rafraîchissantes de développer une pensée globale et la dimension humaine dans leur vie et leurs projets.

Hélène Tremblay qui, après avoir sillonné le monde et vécu dans près de 150 familles dans 113 pays, afin de présenter l'Humanité à l'Humanité. Avec l'art d'une conteuse elle nous transporte d'un continent à l'autre et raconte avec humour comment, en influençant sa mentalité, ces rencontres ont changé sa vie.

Elle nous convie, avec de touchantes histoires et superbes photos à l'appui, à un voyage extraordinaire de découverte humaine. Des histoires qui prennent racine dans tous les aspects de la vie quotidienne. Des histoires vécues de géographie humaine, d'écologie ou de philosophie.

Alors qu'elle nous guide dans une immersion authentique au cœur de chaque famille, toutes nos différences culturelles s'estompent pour laisser place à nos similitudes. Soudainement, nous nous sentons connectés comme êtres humains et concernés par le sort de ceux avec lesquels nous partageons cette planète.

Précurseur de l'idée qu'il est essentiel pour l'évolution humaine de se connaître, l'auteur, photographe et conférencière Hélène Tremblay a entamé il y a trois décennies, le projet ambitieux de présenter l'Humanité à l'Humanité. Dans chaque pays elle part à la découverte d'une famille qui représente les conditions de vie de la majorité et du lever au coucher du soleil, heure par heure, elle participe aux mille petits événements qui tissent notre vie de tous les jours. Hélène Tremblay a vécu avec des familles dans 113 pays. Cette recherche comparative et cette expérience unique lui apporte un regard sur les enjeux globaux et une connaissance intime de l'humanité sans précédent.

L'histoire des communautés culturelles présentes au Québec

Kiosques par les étudiants du cours d'histoire

Présenté par Geneviève Tremblay

14h30 à 17h

Agora

Dans le cadre du cours d'Histoire du Québec, les étudiants vous présentent l'historique de divers groupes culturels présents au Québec. Venez en apprendre plus sur les circonstances derrière les vagues migratoires irlandaises ou haïtiennes par exemple, comment les membres de ces communautés ont été accueillis au Québec et comment ils ont contribué à l'identité et à la culture québécoises.

Vendredi 5 avril

Café équitable et biologique : un geste quotidien de solidarité

Conférence par SLAM (Solidarité Laurentides Amérique centrale)

10h à 12h

Agora

Nous allons présenter la route du café équitable des producteurs aux consommateurs en la comparant à sa route conventionnelle au travers de la dégustation du Café Justicia, un café biologique et équitable produits par la coopérative créée par notre partenaire au Guatemala, le Comité Campesino del Altiplano (CCDA). Nous allons terminer l'événement par le tirage de produits de commerce équitable.

Sur une gravure d'Escher
Conférence avec Yvan St-Aubin de l'Université de Montréal
Présenté par Nadine St-Pierre
10h45 à 12h
Salle André-Surprenant

Lors du Congrès international des mathématiciens de 1954, Maurits Escher, un artiste, fait part d'un de ses rêves artistiques à Harry Coxeter, un mathématicien : ce rêve est de créer une œuvre où le sentiment d'approcher l'infini serait ressenti. La correspondance entre Escher et Coxeter donna lieu à une des œuvres les plus remarquables du premier. Les techniques reposent sur des idées mathématiques profondes.

« The Greatest Night in Pop »
Documentaire
Présenté par le Carrefour des sciences humaines
12h à 14h
CSH - D334 (maximum 40 places)

Une nuit de janvier 1985, les plus grandes stars de la musique se sont réunies pour enregistrer la chanson «We Are the World». Ce documentaire dévoile les coulisses de cet événement historique. (Source: Google)